**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребенка – детский сад №23 «Сказка» города Зеленоградска**

 СОГЛАСОВАНО Утверждено:

 на педагогическом совете приказом заведующего МАДОУ

 № 1 от 31.08.2022 г. ЦРР - детским садом № 23 «Сказка»

 от 31.08.2022 г.№ 130-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Аппликация»**

**(старшая группа, четвертый год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик: Пищеркова В.И воспитатель высшей

 квалификационной категории

Зеленоградск

2022 г.

#### СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка** | **3** |
| **1.1.Цели и задачи реализации программы** | **4** |
| **2. Планируемые результаты освоения модуля** | **5** |
| **3. Содержание модуля** | **6** |
| **4. Календарно-тематическое планирование** | **7** |
| **5. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности** | **8** |
| **6. Список литературы** | **11** |

**1.Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений. Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Дети 5-6 лет не только знакомятся с разными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Дети начинают замечать, что в природе цвета очень различны и в своих работах используют эти оттенки. В старшей группе большое место занимают творческие задания, т.к. процесс обучения и творчества взаимосвязан. Коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. В этом возрасте дети связывают сюжеты своих работ с играми, поэтому нужно им помочь развивать игровой замысел. В старшей группе более систематически и последовательно проходит ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства, в том числе с различными видами аппликации: предметной, сюжетной, декоративной. Аппликация имеет важное значение для развития восприятия и мышления и является наиболее простым и доступным способом создания художественных работ.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Аппликации» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

* 1. **Цели и задачи реализации программы**

#### (Программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой,

####  А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**Цель:** Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

#### Задачи:

* Развивать продуктивную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу специальные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
* Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
* Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения аппликации собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
* Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
	1. **Планируемые результаты освоения модуля**

#### (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

К шести годам дети научатся:

* правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая, закругляя углы;
* создавать аппликационный образ путем обрывания;
* аккуратно и последовательно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
* подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
* проявлять творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности
	1. Содержание модуля

#### (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

***В аппликации:*** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. Развитие умений определять замысел будущей работы, создавать выразительный образ и передавать свое отношение и переживания. Стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до конечного результата, адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого, экономично использовать материалы. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

## Календарно-тематическое планирование

#### Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во****часов** |
| **Раздел «Сюжетно-тематическая аппликация»** | **9** |
| 1. | **Тема: «Что такое красота»** Задачи: вызвать интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги, развивать творческие способности, фантазию, навыки работы с инструментами для аппликации | 1 |
| 2. | Тема: **«Яркая осень»**Цель: учить детей создавать аппликацию, используя природный материал | 1 |
| 3. | **Тема: «Сюрприз для мамы»**Цель: побуждать детей делать подарки для мамы, развивать творчество | 1 |
| 4. | Тема: **«Мастерская деда Мороза»**Цель: учить делать елочные украшения из бумаги, создать радостное настроение. | 1 |
| 5. | **Тема: «Рыбки плавают в водице»**Цель: учить детей вырезать фигурку рыбки из сложенного вдвое листа, добавлять хвост, плавники. | 1 |
| 6. | **Тема: «Рос в горшочке на окошке кактус – он колючий крошка»** Цель: учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо, учить создавать образ кактуса аппликативным способом  | 1 |
| 7. | Тема: **«Красивое платье для мамы»**Цель: учить детей складывать лист пополам, вырезать по контуру, украшать полученный эскиз платья. | 1 |
| 8. | **Тема: «Светофор нас в гости ждет, освещает переход»**Цель: закреплять умение создавать изображение аппликативным способом, закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата | 1 |
| 9. | **Тема: «Бабочки на лугу»****Цель**: продолжать учить детей способу складыванию бумаги и вырезанию | 1 |
| **Всего** | **9** |

* 1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование** | **Кол-во** |
| **Оборудование** |
| 1. | Интерактивная доска | 1 |
| 2 | Ноутбук | 1 |
| 3 | Проектор  | 1 |
| 4 | Музыкальный центр | 1 |
| 5 | Телевизор | 1 |
| 6 | Детский планшет | 10 |
| 7 | двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски) | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Средства обеспечения освоения программы****Аудио- и видео – пособия** |  |
| 8 | «Фантазеры, талантливый дизайнер» | 1 |
| 9 | Обучающие раскраски» Дошкольник (диск) | 1 |
|  | **Наглядный материал** |  |
| 10 | Картины, предметные картинкиПредметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь,. «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой». |  |

|  |
| --- |
| **Музыкальные диски** |
| Ритмическая мозаика 4 |
| Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет |
| Музыкальные обучалочки «Золотые ворота» Е. Железнова от 3-6 лет |
| Звуки, голоса и шумы окружающего мира |
| Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» от 2-6 лет |
| Новые детские песни «Пойте с нами» |
| Диск Е. Железновой «Прыг - скок » от 3-6 лет |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Основное направление развития по****ФГОС** | **Наименование** | **Имеется****в наличии (шт)** |
| 1. | Художественно -эстетическое развитие | Наборы для художественного творчества для каждого ребенка | 35 |
| 2. | Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка) | 1 |
| 3. | Кукольный театр (Три медведя) | 1 |
| 4. | Набор театра «Колобок» (резиновый) | 1 |
| 5. | Набор театра «Красная шапочка» (резиновый) | 1 |
| 6. | Театральная ширма «Домик» | 1 |
| **Дидактический материал** |
| № п\п | Наименование | Имеется в наличии(шт) |
| 1. | Таблица «Времена года» |  1 |
| 2. | «Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал | 1 |
| 3. | «Посуда» - демонстрационный материал | 1 |
| 4. | «Деревья» - демонстрационный материал | 1 |
| 5. | «Транспорт» - демонстрационный материал | 1 |
| 6. | Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал | 1 |
| 7. | Мебель - демонстрационный материал | 1 |
| 8. | Времена года (осень, зима, лето) | 1 |
| 9. | Декоративно-прикладное искусство (Павлово-Посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки) | 1 |

**6. Список литературы**

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб. - метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.
4. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2016 г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. 2016 г. 8.А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издатель - [Детство-Пресс](http://bookza.ru/publisher.php?id=1650), 2016 г.
6. Интернет – ресурсы:

<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>

<https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya>

<http://montessoriself.ru/category/luchshie-applikatsii-dlya-detey-2-3-4-5-6-let/>

 htt[ps://www.i](http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/)z[-bumagi-svoimi-rukami.ru/](http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/)