

## **Аннотация к рабочим программам по «Художественно-эстетическому развитию» для детей старшей группы**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений. Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Дети 5-6 лет не только знакомятся с разными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Дети начинают замечать, что в природе цвета очень различны и в своих работах используют эти оттенки. В старшей группе большое место занимают творческие задания, т.к. процесс обучения и творчества взаимосвязан. Коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. В этом возрасте дети связывают сюжеты своих работ с играми, поэтому нужно им помочь развивать игровой замысел. В старшей группе более систематически и последовательно проходит ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства, в том числе с различными видами аппликации: предметной, сюжетной, декоративной. Аппликация имеет важное значение для развития восприятия и мышления и является наиболее простым и доступным способом создания художественных работ.

### **Модуль «Аппликация»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Аппликации» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

**Задачи:**

- Развивать продуктивную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу специальные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения аппликации собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К шести годам дети научатся:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая, закругляя углы;
- создавать аппликационный образ путем обрывания;
- аккуратно и последовательно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- проявлять творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

### **Модуль «Конструирование»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### **Цели и задачи**

**Цели:** Создание условий для развития творческой самореализации; обогащение детского эстетического опыта через конструирование.

**Задачи:**

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.

Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах.

Приобщать к изобразительному искусству (умение читать схемы, технологические карты, создавать образы окружающего мира), развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы.

Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.

Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и не расчлененным).

Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами.

Плоскостное моделирование.

Научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек.

Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).

Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения.

Добиваться единого результата.

Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.

## **Планируемые результаты освоения модуля результаты освоения модуля**

### **К шести годам:**

Проявляет изобретательность, экспериментирует.

Имеет знания о строительных деталях, их свойствах.

Анализирует постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы.

Определяет назначение частей предметов, их пространственное расположение.

Строит по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и не расчлененным).

Дополняет сооружения дополнительными материалами.

Самостоятельно создает общие планы, схемы будущих построек.

Создает элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).

Умеет конструировать в группе. Обдумывает замысел, продумывает этапы строительства, распределяет работу, принимает общие решения.

Стремится добиться единого результата при работе в группе.

Умеет конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформированы навыки монтажа и демонтажа.

## **Модуль «Лепка»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Моделируя предметы окружающего мира в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, ребенок реализует в организованной и самостоятельной продуктивной творческой деятельности детей реальный продукт, в котором представления о предмете, явлении, ситуации получают материальное воплощение в объемном изображении.

Дети 5-6 лет имеют свои особенности, они окрепли физически, укрепились мелкие и крупные мышцы, они стали более внимательными, повысилась их способность к запоминанию, возросло умение во время лепки осуществлять зрительный контроль за действиями рук, что приводит к изменению характера изображения - оно становится более четким, они замечают мелкие детали. Они хотят учиться, у них активизируются познавательные интересы, проявляются соответствующие эстетические суждения и оценки. Дети 5-6 лет не только знакомятся с разными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Дети начинают замечать, что в природе цвета очень различны и в своих работах используют эти оттенки.

В старшей группе большое место занимают творческие задания, т.к. процесс обучения и творчества взаимосвязан. Коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. В этом возрасте дети связывают сюжеты своих работ с играми, поэтому нужно им помочь развивать игровой замысел. В старшей группе более систематически и последовательно проходит ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства, в том числе с различными видами и техниками лепки: предметной, сюжетной, декоративной, рельефной, пластилинографии. Лепка имеет важное значение для развития восприятия и мышления и является наиболее простым и доступным способом создания художественных работ.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Лепке» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цели:** развитие творческих способностей детей выразительными средствами лепки.

**Задачи:**

Учить детей использовать в лепке разные способы создания изображения, передавать пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении предмета.

Развивать умения лепить конструктивным и смешанным способом, создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы.

Формировать навыки декорирования образа с помощью различных техник: налеп, мозаика, отпечатки и др.

Учить, самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально, способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции.

Учить использовать разнообразные и дополнительные материалы для декорирования.

Передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Развивать активность и самостоятельность, воспитывать художественно – эстетический вкус, развивать воображение, фантазию.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### **К шести годам:**

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства.

Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.

Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.

Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.

Может лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, лепить целое из нескольких частей, соблюдать пропорции, присоединять части.

Использует приемы: прижимание, примазывание, вдавливание, для получения полой формы, может раскрашивать поделку.

### **Модуль «Рисование»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Дети 5-6 лет не только знакомятся с разными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Дети начинают замечать, что в природе цвета очень различны и в своих рисунках используют эти оттенки. В старшей группе большое место занимают творческие задания, т.к процесс обучения и творчества взаимосвязан. Коллективные работы приобретают другой характер. Дети учатся согласовывать свои действия. В этом возрасте дети связывают сюжеты своих работ с играми, поэтому нужно им помочь развивать игровой замысел. В старшей группе более систематически и последовательно проходит ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** Создание условий для развития способностей, творческой самореализации; обогащение детского эстетического опыта, формирование художественного мышления через различные способы рисования, становление у дошкольника позиции художника – творца.

#### **Задачи:**

Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных

эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).

Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### **К шести годам:**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, интересуется проявлениями красоты в окружающем мире; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно - прикладного искусства.

Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов - по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности скульптуры, живописи, декоративно – прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.

Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средство выразительности.

Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения. Рисует акварелью, гуашью (по сырому и сухому), применяет новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров).

Использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Украшает созданные изображения .

Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договариваться о замысле, распределяет работу.

### **«Музыкальная деятельность»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и **составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой**, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384.

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей 5-6 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

#### **Задачи:**

в области музыкального восприятия - слушания – интерпретации:

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества:

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
- обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать певческие навыки;
- продолжать способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, игрового музицирования;
- способствовать освоению элементов ганца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности

### **Планируемые результаты освоения модуля**

Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**К концу учебного года** достигается следующий результат.



Дети:

Овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Воспринимают форму произведения, чувствуют смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков. Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети распознают интонационно – мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование

музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация.

Осознанно следит за правильностью певческой интонации, контролирует себя, исправляет неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в ребенка: формируется осанка, сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения, стремятся пополнить имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринужденно выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинах, не соседствующих друг с другом, но находящихся рядом (через пластину).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

**К концу года** дети должны уметь:

**Музыкально-ритмические движения:** Передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять некоторые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Иметь понятие о русском хороводе, пляске, а также о танцах других народов. Уметь инсценирования песни; изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Пляски, игры, хороводы:** У детей развито танцевальное творчество; умение придумывать движения к пляскам, танцам, способность составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствуется умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** У детей развито умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

**Аннотация к рабочим программам по познавательному развитию для детей старшей группы**

Основой рабочей программы образовательного направления «Познавательное развитие» в старшей группе является программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, приведенная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы.

Познавательное развитие включает в себя разделы «Математическое и сенсорное развитие» и «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»

Программа раздела «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» направлена на то, чтобы перед детьми были поставлены интересные и понятные задачи, и обеспечивалась возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать для овладения знаниями о системе частных и общих связей в их иерархии. Стремление к обобщению и возможность обобщать делают реальной задачей усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлениях, таких как: связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.

## **Модуль «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Исследованию объектов живой и неживой природы, экспериментированию» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** развитие познавательно-исследовательских и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы и выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

#### **Задачи:**

Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей, воспитывать у детей элементы экологического сознания целостных ориентаций в поведении и деятельности.

Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе, о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).

Способствовать развитию у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые навыки.

Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

Помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.

Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К шести годам ребенок:

Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности

Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;

Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о том, где и как выращиваются овощи и фрукты, об условиях, необходимых для роста растений, о лесных ягодах и грибах (съедобных и несъедобных), о домашних животных, о зимующих птицах.

Умеет различать и называть деревья, кустарники по коре, листьям, плодам, 2-3 вида травянистых растений. Различает по внешнему виду и называть 4-5 видов зимующих птиц.

Умеет ухаживать за растениями, находящимися в группе.

### **Модуль «Математическое и сенсорное развитие»**

Программа раздела «Математическое и сенсорное развитие» для старшей группы предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов, в основном через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур, в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

Дети 5-6 лет проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Математическому и сенсорному развитию» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** развитие познавательно-исследовательских и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы и выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

**Задачи:**

Способствовать формированию у детей самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, упорядочивание, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т.д.

Развивать аналитическое восприятие. Обогащать сенсорный опыт детей.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем.

Активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К шести годам дети научатся:

Объединять группы предметов по общему признаку, находить части целого множества и целое по известным частям.

Считать в пределах (пользоваться количественными и порядковыми числительными).

Называть числа в прямом и обратном порядке до 10.

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность). Соотносить цифру и количество предметов. Уравнивать неравное число предметов двумя способами.

Устанавливать, какое число больше (меньше) другого

Сравнивать до 10 предметов различной величины, размещая в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты, и понимать соотношение между ними.

Различать форму предметов: круглую, треугольную, прямоугольную. Различать, называть: отрезок, угол, круг, овал, квадрат, прямоугольник, шар, куб.

Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам, ориентироваться на листе бумаги. Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница).

Определять временные отношения. Использовать в речи названия дней недели и знать последовательность частей суток.

### **Модуль «Шахматы»**

Данная программа включена в часть программы, формируемой участниками образовательного процесса МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка» с целью формирования представлений воспитанников об учебной деятельности, интереса к интеллектуальной деятельности, обеспечения самостоятельной поисковой

деятельности. Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др. Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы определена поиском эффективных методов развития логического мышления у дошкольников.

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней.

Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Познавательное развитие».

Рабочая программа (далее - Программа), модуль «Шахматы» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе программы «Шахматы для самых маленьких» И. Г. Сухин «Феникс», «Шахматы для дошкольников» А. В. Кузин, с учетом методических рекомендаций по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций, автор - составитель А. М. Гафт, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** – развитие социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

1. Социально-коммуникативные (соблюдение правил поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха):

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее - на примере сказочных персонажей);

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

Формирование безопасных основ поведения в социуме;

Развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками в соревновательной деятельности;

2. Познавательные (во время теоретических и практических занятий):

Развитие любознательности и познавательной мотивации;

Формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме».

3. Образовательные:

Создание предметно-пространственной развивающей среды, способствующей развитию интереса ребенка к шахматной игре, стремления к познавательной деятельности, формирование устойчивого интереса к игре в шахматы

Способствование освоению детьми основных шахматных понятий, ознакомление детей с шахматными терминами: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Знакомство с названиями шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, король, конь, пешка, правилами хода и взятия каждой фигуры, расстановкой фигур перед игрой;

Ознакомление с правилами поведения партнеров во время шахматной игры;

Обеспечение успешного овладения детьми основополагающих принципов ведения шахматной партии;

Обучение ориентировке на плоскости, обогащение детской фантазии. Научить ориентироваться на шахматной доске: правильно помещать шахматную доску между партнерами, различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

4. Развивающие:

Личностное и интеллектуальное развитие детей среднего и старшего дошкольного возраста;

Развитие умения сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно;

Развитие психических процессов дошкольников (мышления, памяти, внимания, наблюдательности, воображения);

Способствование активизации мыслительной деятельности дошкольника;

5. Воспитывающие:

Воспитание усидчивости, целеустремленности, воли, организованности, уверенности в своих силах, самостоятельности в принятии решений.

Воспитание коммуникативных навыков, стремление к преодолению трудностей, уверенности в себе.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К концу учебного года ребенок:

- приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности;

- проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач);
- владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов
- имеет представление о шахматной доске, ориентируется на ней;
- различает и называет шахматные фигуры;
- правильно расставляет шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;
- имеет представление об элементарных правилах игры;
- играет малым числом фигур, имеет представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;
- владеет основными шахматными терминами;
- правильно применяет элементарные правила игры;
- имеет представление о некоторых тактических приемах.
- решает простые шахматные задачи.

### **Аннотация к рабочей программе по социально-коммуникативному развитию для детей старшей группы**

ФГОС дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие включает в себя разделы: «Мир социальных отношений» («Ребёнок и взрослые», «Ребёнок и сверстники», «Отношение ребёнка к самому себе» (самопознание)), «Предметный и рукотворный мир», «Приобщение к труду» («Труд взрослых», «Самообслуживание и детский труд»), «Безопасное поведение».

Широко представлена совместно организованная деятельность воспитателя и детей. В данной рабочей программе раскрывается содержание социально - коммуникативного развития дошкольников 5 – 6 лет.

Дети 5-6 лет осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах. В этом возрасте углубляются представления о семье, родственниках. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности; обращения с просьбой.



Старшие дошкольники имеют представление о людях и их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях. Дети приобщаются к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Накапливаются и обобщаются знания о предметном и рукотворном мире, в целях развития разнообразных видов детской деятельности.

### **Модуль «Познание предметного мира, ОБЖ»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Познанию предметного мира, ОБЖ» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Систематизация, углубление, обобщение личного опыта ребёнка: освоение новых, сложных способов познавательной деятельности. Формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности.

#### **Задачи:**

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.

Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К шести годам:

Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности

Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;

Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил сам.

Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.

Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

### **Аннотация к рабочим программам по речевому развитию для детей старшей группы**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дети 5-6 лет достаточно свободно владеют родным языком. Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети активно экспериментируют со словом. Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания:

его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля. Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном.

### **Модуль «Развитие речи»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Развитию речи» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### **Цели и задачи реализации программы**

##### **Цель:**

Воспитание осознанного отношения к языку, как особому объекту познания. Создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Коммуникация», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

##### **Задачи:**

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### ***К шести годам:***

Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями и словами.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный) место звука в слове.

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, загадка.

### **Модуль «Чтение художественной литературы»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Чтению художественной литературы» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** совершенствование речевого слуха, активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

**Задачи:**

Формировать способность быстро схватывать смысл читаемого, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника.

Поддерживать активное тяготение детей к книге, развивать интерес и любовь к ней.

Формировать способность воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях.

Формировать способность проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности, проникать в поэтическое настроение.

Развивать умение активно проявлять себя в разных видах художественной деятельности, творческой активности.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К шести годам дети умеют:

Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Испытывает удовольствие при слушании литературных произведений.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.

Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства.

Выразительно исполняет литературные произведения, творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

### **Модуль «Обучение грамоте»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дети 5-6 лет достаточно свободно владеют родным языком. Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети активно экспериментируют со словом. Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля. Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном.

Рабочая программа (далее - Программа) по «Обучению грамоте» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР - детский сад №23 «Сказка», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи:**

- Совершенствовать речевой аппарат.
- Формировать быструю реакцию на слово.
- Ознакомить с гласными, твердыми и мягкими согласными.
- Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению.
- Показать словообразующую роль гласного и значение ударения.
- Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
- Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас.
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Развитие звуко - буквенного анализа слова;
- Правильное произношение всех звуков родного языка.

## Планируемые результаты освоения модуля

### К шести годам:

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Выражает свои мысли.

Проявляет любознательность.

Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный) место звука в слове.

Хорошо владеет понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение».

Правильно ставит ударение в знакомых словах.

Читает слоги, плавно читает по слогам короткие слова.

Умеет составлять предложения из 3-4 слов и интонационно правильно проговаривает их.

Проявляет любовь и интерес к чтению, родному языку.

### Модуль «Раннее изучение английского языка».

Данная программа разработана на основе авторской программы «Hippo and Friends.1,2» by Claire Selby, издательства Cambridge University Press, использующий подход на основе песен и рассказов в той форме, которая наиболее естественно воспринимается в этом возрасте.

**Целью программы** является всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

#### **Задачи программы:**

- развивать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией;
- воспитывать уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, поощрять общее развитие навыков социальной коммуникации;
- развивать личность ребенка, его речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;
- прививать элементарные навыки устной речи на втором (иностранном) языке (понимание и говорение);
- создавать условия для овладения первичной коммуникацией на втором (иностранном) языке, формировать элементарные навыки общения, готовить к дальнейшему более осознанному изучению иных языков;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях дошкольного и школьного образования;
- развивать следующие умения: концентрироваться на новом материале, взаимодействовать в группе, слушать педагога и выполнять инструкции;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики ребенка.

## Планируемые результаты модуля

Владеть новыми языковыми средствами, обеспечивающими возможность общаться на темы, предусмотренные программой для данного этапа: «Приветствие – прощание», «Погода», «Цвета», «Дикие животные», «Фрукты», «Синее море»;

- уметь понимать на слух речь педагога, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему историй (“Hippo likes the weather when it’s sunny”, “Look at the flowers!”, “Are you an elephant?”, “Let’s buy four bananas”, “What a lovely face!”), рифмовок (“Old MacDonald had a farm”), песен (“Hello, everyone”, “Bye-bye, goodbye”, “The sun is hot”, “Incy, wincy spider”, “I am a red flower”, “Little snowflake”, “The tortoise walks slowly”, “Baa, baa, black sheep”, “Lots of bananas!”, “The sea is blue”), с опорой на зрительную наглядность;

- уметь участвовать в элементарном этикетном диалоге, реальном общении при условии готовности ребенка к говорению.

## Аннотация к рабочим программам по физическому развитию для детей старшей группы

### Модуль «Двигательная деятельность»

Рабочая программа ПО ОО «Физическое развитие» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР- детского сада №23 «Сказка», и составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой/, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Программа направлена на создание ребёнку эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств, что обеспечивается оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок, отрицанием принудительных методов физического воспитания, использованием нетрадиционных подходов к построению и содержанию занятий, позволяющих постоянно поддерживать интерес к ним детей, индивидуализировать подход к каждому ребенку. Решение задач физического развития осуществляется в организованных педагогом видах деятельности - развивающих и образовательных игровых ситуациях, двигательных рассказах, образовательной деятельности с использованием средств детского фитнеса (ритмической гимнастики, игрового стретчинга, упражнений на тренажерах, фитболгимнастики), досугах, праздниках, днях здоровья, в процессе выполнения детских проектов, а также и в свободной самостоятельной двигательной деятельности в условиях предметно-пространственной среды в специально организованных физкультурных уголках, физкультурном зале,



групповых площадках.

Данная рабочая программа является базой для реализации основной общеобразовательной программы, представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия для формирования не только физической культуры ребёнка, но и его личностного развития. Интегрируется с различными образовательными областями, что проявляется в переносе осваиваемых ребёнком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приёмов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу, с одной стороны. А в свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт, полученный при освоении других областей. Например, подсчёт количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание образных названий упражнениям, выполнение упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы, выполнение упражнений под музыку и др.

В данной рабочей программе раскрывается содержание работы по физическому развитию детей 5-6 лет.

### **Цель и задачи программы.**

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации рабочей программы является формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и содействие гармоничному физическому развитию ребенка через организацию свойственных возрасту видов детской деятельности и создание развивающей предметно-пространственной среды.

**Задачами** образовательной деятельности на данном возрастном этапе являются:

- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- развивать творчество в двигательной деятельности;
- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;
- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Данная рабочая программа является базой для реализации основной общеобразовательной программы, представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия для формирования не только физической культуры ребёнка, но и его личностного развития. Интегрируется с различными образовательными областями, что проявляется в переносе осваиваемых ребёнком

двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приёмов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу, с одной стороны. А в свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт, полученный при освоении других областей. Например, подсчёт количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание образных названий упражнениям, выполнение упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы, выполнение упражнений под музыку и др.

### **Планируемые результаты освоения модуля:**

- двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;
- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- имеет представления о некоторых видах спорта;
- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения; способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- мотивирован на бережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;
- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.